



Ingrid Gaier

Schnitt_Flächen

Serie von 42 gebundenen je zwei Doppelseiten.
Umschlag: Siebdruck auf grauem Papier, Siebdruck und Zeichnung auf mm-Papier.

2007

Wie kann man den Körper beschreiben? Als Vermessung, als Plan, als dritte Haut, als beschreibende Zeichnung? Anhand eines Stoffes mit Schlitzten werden die unterschiedlichen Definitionen durchgespielt. Am Anfang steht das Vermessen, dann entzieht sich der Körper in einer Choreographie dem planerischen Zugang. Eine einfache textile Fläche, ein Rechteck mit drei Schlitzten, umhüllt den Körper skulptural und wird so zur Kleidung, zur Decke, zur schützenden Haut, zum Versteck. In dieser Arbeit werden die verschiedenen Formationen gezeigt, die dieses Grundmuster annehmen kann. Die textilen Draperien entwickeln sich Schritt für Schritt, ähnlich einer Gebrauchsanleitung.



















